Ausschreibung: Galerie QQArt und DER KUNSTBLITZ suchen zeitgenössische Positionen zu „Akt und Erotik“

Die Darstellung des menschlichen Körpers und die Auseinandersetzung mit der Erotik gehören zu den beständigsten Themen der Kunstgeschichte. Wie blicken Kunstschaffende heute auf diese Motive? Die Galerie QQArt in Hilden und das Magazin für Kunst & Kultur DER KUNSTBLITZ widmen diesem spannenden Diskurs eine gemeinsame Ausstellung unter dem Titel „Akt und Erotik in der zeitgenössischen Kunst“.

Ausstellungsort: QQArt Galerie, Forststraße 73, 40721 Hilden

Die feierliche **Vernissage findet am 23. Mai 2027** statt. Zur Eröffnung wird der Galerist Helmut Stein das Publikum begrüßen. Als besonderes Highlight des Abends erwartet die Gäste eine faszinierende Bodypainting-Performance des Künstlers Zoran Velinov. Die Schau läuft anschließend bis zum **18. Juli 2027**. Ab sofort können sich Künstlerinnen und Künstler weltweit für eine Teilnahme bewerben.

Das Ausstellungskonzept setzt auf einen Dialog zwischen verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen. Zugelassen für die Bewerbung sind Arbeiten aus den folgenden drei Disziplinen:

- **Malerei:** Hierzu zählen explizit auch Zeichnungen.
- **Fotografie:** Von klassischen bis zu digitalen Inszenierungen.
- **Bildhauerei:** Dreidimensionale Werke, Plastiken und Skulpturen.

Um eine breite Palette von Künstlern präsentieren zu können, wird von jedem ausgewählten Künstler ein Werk ausgestellt; handelt es sich dabei um ein kleines Werk, werden auch zwei Werke berücksichtigt (die Qualität der Werke ist jedoch entscheidend). Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler profitieren dabei von einer umfassenden medialen Begleitung: DER KUNSTBLITZ wird regelmäßig über die Ausstellung berichten. Zudem wird die lokale und internationale Presse kontinuierlich mit Presseinformationen versorgt.

Offenes Konzept: Qualität im Vordergrund

Die Ausschreibung richtet sich an alle Kunstschaffenden weltweit. Da unsere Ausstellung kuratiert ist, müssen alle vorgeschlagenen Kunstwerke geprüft werden, bevor eine Teilnahme bestätigt werden kann. Es gibt **keine Altersbegrenzung**. Ein abgeschlossenes Kunststudium ist zwar sehr willkommen, jedoch **keine zwingende Voraussetzung** für die Teilnahme. Das entscheidende Kriterium für die Auswahl ist allein die nachweisbar hohe Qualität der eingereichten Arbeiten.

Katalog, Logistik und Verkaufskonditionen

Begleitend zur Ausstellung ist die Veröffentlichung eines hochwertigen Katalogs vorgesehen. Die ausgewählten Aussteller*innen tragen mit einem geringen finanziellen Beitrag in Höhe von 185,00 Euro zu dessen Erstellung bei. Die Teilnahme an der Ausstellung ist kostenlos, sobald die Jury das Werk zugelassen hat; der finanzielle Beitrag für die Gestaltung der beiden Katalogseiten ist jedoch weiterhin zu entrichten.

Anwesenheit

Künstler*innen sind nicht verpflichtet, persönlich an der Ausstellung teilzunehmen. Sollten Sie nicht nach Hilden reisen können, können Sie Ihre Kunstwerke an uns versenden. Unser Team wird diese fachgerecht installieren und Sie sowie Ihre Werke während der gesamten Ausstellung vertreten.
Die Organisation und die Kosten für den Hin- und Rücktransport der Kunstwerke liegen vollständig in der Verantwortung der Künstlerinnen und Künstler. *Der Rücktransport erfolgt in der von den Künstler*innen bereitgestellten Originalverpackung.

Konditionen

Die ausgestellten Arbeiten können zum Verkauf angeboten werden. Bei einem erfolgreichen Verkauf während der Ausstellungszeit erhalten die Organisatoren eine **Provision von 25 %**.

Bitte senden Sie uns Bilder der Werke, die Sie ausstellen möchten, zusammen mit deren Maßen, gegebenenfalls einschließlich der Rahmen. Die finale Auswahl der Werke trifft eine Fachjury nach dem Ende der Bewerbungsfrist anhand der Qualitätskriterien. Die Jurorinnen und Juroren wählen diejenigen Positionen aus, die das Thema auf handwerklich hohem Niveau sowie auf originelle Weise für das zeitgenössische Publikum interpretieren.

Bewerbungsmodalitäten auf einen Blick
Interessierte Kunstschaffende können ihre Bewerbung bis **31. Dezember 2026** digital einreichen.

- **Kontakt:** Per E-Mail an **derkunstblitz@kunstblitz.de**
- **Inhalt:** Bis zu 5 aussagekräftige Fotos, eine kurze Biografie sowie die **genauen Größenangaben (Maße) und Preise** der Arbeiten.
- **Dateigröße:** Maximal 1 Mb pro Foto.