

ART 2022 KATALOG

Weitere Informationen finden Sie hier:

www.kunstblitz.de/katalog.html

DER KUNSTBLITZ-KUNSTKATALOG AUSGABE 2022

Wie bereits in der letzten Kunstblitz-Ausgabe angekündigt, werden wir eine „nützliche Publikation“ für Künstler/innen, Galerien, Museen, Kuratoren/innen von Ausstellungen und Kunstmesse, sowie für Kunstsammler/innen herausgeben.

Der Katalog wird Ende dieses Jahres erscheinen!

Wir laden Kunstschaffende aus den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Videokunst, Performance, Computerkunst und Installationen, wie auch Künstlergruppen, Kunstgalerien und Kunstvereine ein, sich bei uns zu bewerben. Es versteht sich von selbst, dass wir uns, bevor wir eine Zusage für die Aufnahme in den Katalog erteilen können, ein Bild von der Professionalität der Bewerber/innen machen werden. Eine eventuell autodidaktischen Biografie soll hierbei nichts im Wege stehen, sofern das künstlerische Wirken der Bewerber/innen überzeugt und gewährleistet ist.

Es ist unser Ziel, dank aller gesammelten

Informationen möglichst viele Themen bzw. Fragestellungen abzudecken, die sich in Verbindung mit einer produktiven Zusammenarbeit von Kunstschaffenden und den potentiellen Aussteller/innen ergeben können. Die Publikation soll das gesamte Netzwerk erreichen, das wir bis dato mit der internationalen Kunstszene aufgebaut haben. Selbstverständlich werden darin auch Kunstwerke der einzelnen Künstler/innen vorgestellt.

Wenn Sie auch Ihre Arbeiten in unserer Publikation vorstellen möchten, neue Kontakte und Ausstellungsmöglichkeiten in Deutschland und im Ausland suchen, senden Sie uns bitte eine E-Mail an: redaktion@derkunstblitz.com. Nach einer kurzen Sichtung Ihrer Werke, schicken wir Ihnen ausführliche Informationen über das Projekt. Viel Erfolg!

P.S. Jeder Künstler, jede Künstlerin wird auf 4 Seiten des Katalogs vorgestellt.

Lass dich von den besten Profis der Kunstszene finden!

* Bitte senden Sie die notwendigen Informationen für den Katalog (inkl. Bildmaterial) bis zum 22. Dezember 2021 !

* Der Katalog wird im Januar 2022 erscheinen!

* Kostenfaktor:

Dank der Intervention eines Sponsors, können wir alle vier Seiten zusammen zu einem reduzierten Preis von 200,00 Euro (Zzgl. 19% MwSt.) anbieten.





Ausstellungen

- Der Künstler ist bereit, seine Werke auch im Ausland auszustellen und eventuell auch die Transportkosten dafür zu übernehmen.
- Häufig finden professionelle Ausstellungen auch in Firmen, Anwaltspraxen, Banken und Hotels statt. Gegen ein Honorar stellt der Künstler seine Arbeiten zur Verfügung.

Kurse

- Der Künstler hat eine eigene Mal- und Zeichenschule. Die Kurse finden in seinem Atelier statt.
- Der Künstler führt Restaurierungen aus.

Zusammenarbeit

- Der Künstler steht der Gründung einer Künstlergruppe bzw. der Teilnahme an einer bereits bestehenden Gruppierung aufgeschlossen gegenüber.

Giuseppe Medagli

Mostre

- L'artista è disposto ad esporre le sue opere all'estero ed eventualmente a pagare le spese di trasporto.
- L'artista metterebbe le sue opere a disposizione anche per mostre organizzate al di fuori dei tipici spazi artistici (gallerie e musei per esempio). Esse devono però essere presentate professionalmente e onorate con l'acquisto di un lavoro. In questo caso vengono presi in considerazione anche spazi espositivi presso ditte, praxis di avvocati, banche, oppure hotels.

Corsi di pittura

- L'artista dirige corsi di pittura ad olio, acrilici acquarello e disegno nel proprio atelier.
- L'artista effettua anche restauri (dipinti).



„Die Zauberin“ Verpacktes Ölbild - dipinto impacchettato - packaged oil - Courtesy Fine ART Gallery, Melbourne (Australia)

Collaborazioni

- L'artista è disposto a partecipare alla creazione di un gruppo artistico, oppure a prendere parte ad un gruppo già esistente. Gli intenti principali

- Der Künstler ist bereit, eine Kunstgalerie zu betreiben.

Kunst und Handel

- Der Verwendung seiner Werke zur Gestaltung von Buchillustrationen, Firmenlogos, CD-Covers, Werbung, Webseiten, Weinetiketten, Puzzles, Plakaten, T-Shirts, steht der Künstler offen gegenüber. Gemeinsame Projekte können erarbeitet werden.

- Der Künstler stellt seine Werke zur Verfügung, um (gegen eine monatliche Kaufmiete) Arztpraxen, Büroräume, Hotels und Restaurants auszustatten. Zeitdauer: Maximal bis zu einem Jahr.

- Beim Kauf eines Werkes ist eine Ratenzahlung möglich.

„Melissa“ Verpacktes Ölbild - dipinto impacchettato - packaged oil



Öl, Zeichnungen, Skulpturen Olio, disegni, sculture

sono quelli di poter organizzare insieme mostre collettive (anche in una propria galleria creata insieme ai colleghi), dividere i costi di pubblicità.

- Alcune gallerie d'arte offrono la possibilità di essere rappresentate a fiere d'arte internazionali (se necessario con un contributo alle spese). L'artista non è interessato a partecipare contro pagamento, è però ovviamente disposto a concedere percentuali sulle vendite effettuate e ad aiutare attivamente durante l'allestimento della fiera.

- Su appuntamento è possibile (per grandi o anche piccoli gruppi) visitare l'atelier dell'artista.

L'arte ed il suo mercato

- Contro un affitto/rata d'acquisto mensile, l'artista mette a disposizione i suoi lavori per decorare sedi di lavoro, uffici, hotels e praxis. La rata è da trattare.

- L'acquisto di opere a rate è realizzabile.

- Nel caso di comune interesse, tra l'artista e chi ordina un lavoro, è pensabile realizzare delle opere su ordinazione.

- L'artista è disposto a trattare la possibilità dell'utilizzo delle immagini dei suoi lavori, per la realizzazione di illustrazioni (libri, riviste, etichette, CD-Covers, pagine-web, Puzzles, T-Shirts), pubblicità e manifesti.



„Schlafende
Fortuna“ -
Verpacktes
Ölbild - dipinto
impacchettato -
packaged oil

**Ausstellungen (Auswahl),
Mostre (Scelte),
Exhibitions (Selection):**

ART COLOGNE, Reichstagsgebäude
Berlin, UNO-Gebäude (Genf,
SCHWEIZ), Von der Heydt-Museum,
MIART (Mailand, ITALIEN), ARTE
ROMA,
u. a.



„Poseidon“ - Öl auf Leinwand, 30x30 cm - Olio
su tela - Oil painting on canvas

Exhibitions

-The artist agrees to exhibit his works
abroad and possibly will pay the costs
for transport.

-The artist would also make his works
available for exhibitions organized
outside the typical artistic spaces
(galleries and museums for example).
However, they must be professionally
presented and honored with the
purchase of a work. In this case,
exhibition spaces at companies,
lawyers' praxis, banks, or hotels are
also taken into consideration.

Courses

-The artist runs a painting and
drawing school, located in his studio.

Collaboration

-The artist is open to founding an artist group or participating in an existing group. The main goals are: the regular organization of group exhibitions, to minimize advertising costs.

-Some art galleries offer the opportunity to be represented at international art fairs (if necessary with a contribution to the costs). The artist is not interested in participating against payment, but is obviously willing to grant percentages on the sales made and to actively help during the setting up of the fair.

-Small and large groups can visit his studio (by appointment).

-The artist also carries out restorations (paintings).

Art and Trade

-For a monthly rent, the artist offers a service for decoration of business premises.

-Payment in installments is possible when purchasing a work.

-The artist is ready to realize works with topics of common interests, between the client and the artist himself.

-The artist agrees to discuss the possibility of using the images of his works, for the creation of illustrations (books, magazines, labels, CD-Covers, web-pages, puzzles, T- Shirts), advertisements and posters.



„Aurora“ - Verpacktes Ölbild - dipinto impacchettato - packaged oil



„Fortuna“ - Bronze handpatiniert, bronzo patinato a mano, hand- patinated bronze

Oils, Drawings, Sculptures



Giuseppe Medagli
www.medagli.de
g.medagli@medagli.de
Mobil +49 157 88159041



Ausstellungen

- Die Künstlerin ist bereit, ihre Werke auch im Ausland auszustellen, die Übernahme von Transportkosten kommt nicht in Betracht.
- Es besteht Interesse an internationalen Kunstmesen, eventuell mit einer Kostenbeteiligung.
- Atelierbesuche durch Besuchergruppen sind erwünscht.
- Professionelle Ausstellungen in Firmen, Anwaltspraxen, Banken und Hotels: Die Künstlerin ist bereit, Werke dafür zur Verfügung zu stellen.
- Für die Ausstattung von Firmen, Anwaltspraxen, Banken und Hotels stellt sie Werke gegen eine monatliche Kaufmiete zur Verfügung.
- Gegen eine einmalige vereinbarte Gebühr stellt sie ihre Werke zur Gestaltung von Geschäftsräumen für

Annette Palder

Mostre

- L'artista ha interesse ad esporre all'estero, tuttavia non è disposta a sostenere le spese di trasporto per i suoi lavori.
- Alcune gallerie d'arte offrono la possibilità di venir presentati a fiere d'arte internazionali (se necessario con un contributo alle spese). L'artista sarebbe in quel caso interessata a partecipare contribuendo in parte ai costi.
- Gruppi di persone interessate al suo lavoro possono su appuntamento visitare lo studio.
- L'artista è interessata a partecipare a mostre organizzate anche in ditte, banche, uffici notariali e alberghi, ammesso che queste vengano organizzate professionalmente.



- L'artista mette a disposizione i suoi lavori per arredare sedi di lavoro, uffici, alberghi e praxis contro un rata d'acquisto mensile.
- Contro una unica rata (da trattativa presa in precedenza), l'artista mette a disposizione i suoi lavori per arredare edifici di ditte, banche e alberghi per la durata di un mese.

ein Jahr zur Verfügung.

Zusammenarbeit

- Die Künstlerin steht der Gründung einer Künstlergruppe bzw. der Teilnahme an einer bestehenden Gruppierung aufgeschlossen gegenüber mit dem Ziel, gemeinsame Ausstellungen zu organisieren.
- Gruppen dürfen das Atelier besuchen.
- Die Zusammenarbeit mit Sponsoren ist gewünscht.

Kunst und Handel

- Der Verwendung ihrer Werke zur Gestaltung von Buchillustrationen, CD-Cover, Webseiten, Weinetiketten sowie Plakaten steht die Künstlerin offen gegenüber. Entsprechende Projekte können vereinbart werden.
- Werke der Künstlerin können nach Vereinbarung in einer Kaufmiete oder Ratenzahlung erworben werden.



„Wasser hat keine Balken“
-2016 -
Palette -
Acrylfarbe,
Holz,
Hanfseil -
80x60x13 cm

Malerei, Mischtechnik Pittura, tecnica mista

Collaborazioni

- L'artista è disposta a partecipare alla creazione di un gruppo artistico, oppure a prendere parte ad un gruppo già esistente; al fine di organizzare mostre in comune.
- Sussiste disponibilità per un lavoro in comune con ditte-sponsor, o mecenati dell'arte.

Arte e commercio

- Le opere dell'artista possono venir utilizzate per illustrazioni di libri, copertine di CD, pubblicità, pagine web, etichette di vini, puzzle, manifesti, abbigliamento, ovviamente dopo esplicita trattativa con l'artista.
- Opere dell'artista possono venir acquistate in una sorta di rate „affitto/acquisto“.



„bye Fang“ - 2017 - Palette - Acrylfarbe,
Holz, Seil vom Fischernetz - 48,5x69x16 cm



„Wenn der Schmerz zur Hoffnung wird“ - 2013 - Triptychon - Acryl, Spachtelmasse und Fotografie - 3 Leinwände - 90x124x4,5 cm

Exhibitions

- The artist agrees to exhibit her works abroad, the assumption of transport costs is out of the question.
- She is interested in international art fairs, a contribution to the costs is conceivable.

-Studio visits by groups of visitors are welcome.

-Professional exhibitions on site in companies, lawyers' offices, banks and hotels: the artist agrees to make works available for this purpose.

-For the furnishing of the premises of companies, lawyers' practices, banks and hotels, she agrees to provide works in return for a monthly lease.

-For a one-time agreed fee, she makes her works available for the design of business premises for 1 year.



„Lebenselixier“ - 2017 - Palette - Acrylfarbe, Holz, Schlauch - 64x100x17,5 cm

Cooperation

-The artist is open to the foundation of an artists' group or participation in an existing group with the aim of organising joint exhibitions.

-Groups are allowed to visit the studio.

-Cooperation with sponsors is desired.

Art and trade

-The artist is open to the use of her works for the design of book illustrations, CD covers, websites, wine labels and posters. Corresponding projects can be arranged.

-Works by the artist can also be purchased by arrangement in a hire-purchase agreement, payment by instalments is possible.



natURGEWALT- 2013 - Acrylmalerei-Fotografie - Acrylfarbe und FotoPrint auf Canvas mit korrodiertem Stahl verbunden - 100x181x3,7 cm

„Fluss des Lebens“ - 2017 -
Acrylmalerei-Fotografie -
Acrylfarbe und FotoPrint auf
Canvas mit korrodiertem Stahl
verbunden -
120,3x236x4,5 cm



Painting, mixed media



Annette Palder
www.annette-palder.com
annette@palder.net
+49 2129-360 96 92